



# Irene De Matteis

## Pedagogista

Dal 2010 mi occupo di pedagogia, in particolare dell'infanzia utilizzando l'arte come strategia educativa. Ogni giorno, nel mio lavoro, mi lascio guidare con passione dai miei valori - sostenere i più piccoli nel loro sviluppo creativo, ispirare bellezza, trasmettere l'importanza della cooperazione - In Italia mi sono specializzata nell'inclusione sociale, occupandomi di minoranze linguistiche e soggetti con disabilità. Arrivata a Berlino, mi sto concentrando sulla trasmissione della lingua e della cultura italiana.

## Contatti



dematirene@gmail.com



+39 3334582366  
+49 15731778251



[iredematteis.com](http://iredematteis.com)



13357, Berlino

## Lingue



Italiano: Madrelingua

Tedesco: C1

Inglese: B2

Francese: B1

*"Conservare lo spirito dell'infanzia dentro di sé per tutta la vita vuol dire conservare la curiosità di conoscere, il piacere di capire, la voglia di comunicare".  
(Bruno Munari)*

## Esperienze Lavorative

### 2018 - in corso

#### **Pedagogista teatrale** - (Bocconcini di cultura e V., Berlino)

Nel progettare attività creative volte alla diffusione della lingua e della cultura italiana mi ispiro alla pedagogia di Meneguzzi, Montessori, Munari e Rodari.

Le principali responsabilità del mio ruolo sono:

- organizzazione della didattica
- gestione dei rapporti con genitori e istituzioni
- creazione di contenuti didattici online (durante il lockdown)
- cura della rassegna Berliner Märchentage
- ideazione e gestione di Ferienprogramme

Fascia d'età: 3-10

### 2023- in corso

#### **Pedagogista teatrale-Regista** (Berlino Schule/Freelancer)

Conduzione di un laboratorio teatrale volto alla produzione di uno spettacolo

Fascia d'età: 30-50

### 2023- in corso

#### **Pedagogista teatrale** (Kita Il Piccolino/Il Girotondo/Folli Folletti, MAECI, Berlino)

Conduzione di attività motorie-espressive volte al potenziamento della lingua italiana

Fascia d'età: 3-6

### 2022-2024

#### **Maestra di canto** (Schule am Senefelderplatz, Berlino/ Finow Grundschule, Berlino)

Gestione di un Ag di teatro e coro in lingua italiana

Fascia d'età: 7-10

# Skills digitali

## [Pacchetto Office:](#)

(Word, PowerPoint, Excel, Outlook).

## [Elaborazione foto, video e audio:](#)

(Adobe Photoshop, Premiere e Garage Band).

## [Meta Business Suite.](#)

## [Gestione dispositivivaudio e visivi:](#)

(mixer audio, proiettori, LIM).

# Skills professionali

Scrittura

Canto e Teatro

Pensiero critico e analitico

Problem solving

Leadership

Empatia e intelligenza emotiva

Creatività e inventiva

Team working

Gestione budget

# Filosofia

Tra una Haltestelle e un'altra mi piace risolvere Sudoku super tosti.

Quando torno a casa, se la parmigiana di melanzane di ieri è già finita, mi cucino un piatto di bulgur, trasformo il mestolo in microfono e organizzo il mio prossimo spettacolo teatrale.

## [2014 – 2018](#)

### **Membro Fondatore** – ([A.C. Scirocco, Firenze](#))

Come fondatrice dell'associazione ho consolidato la mia esperienza nei seguenti ambiti:

- creazione e messa in scena di spettacoli teatrali
- gestione di laboratori scolastici ed extra scolastici
- scrittura progetti
- promozione e ufficio stampa
- gestione budget

## [2010 – 2018](#)

### **Pedagogista teatrale/operatrice di circo sociale** –

([CAT cooperativa sociale](#) e [A.S.D Circo Tascabile, Firenze](#))

Attraverso attività motorie-espressive mi sono principalmente occupata di:

- inserimento di bambini con disabilità all'interno del gruppo classe (scuole d'infanzia)
- inserimento di bambini rom all'interno del sistema scolastico (istituto comprensivo Pirandello)
- cura del rapporto genitori-figli all'interno della Ludoteca Nidiaci
- interventi di Mediazione artistica per la promozione di una gestione del divertimento notturno più consapevole; il modello Notte di Qualità è volto alla sensibilizzazione e alla riduzione del danno e si ispira al progetto francese [Les Pierrots de la Nuit](#)

# Formazione

## [2023-2024 – ADI, SESB, Humboldt-Universität, Berlino](#)

Formazione sul Plurilinguismo

## [2022 – Univerista Ca' Foscari, Venezia](#)

Certificazione CEDILS in didattica dell'italiano a stranieri

## [2017-2021 – Francesca Della Monica, Firenze](#)

[Elisabetta Lanfredini, Berlino](#)

Tecniche vocali e canto jazz

## [2009-2011 – Laboratorio 9, Firenze](#)

Tecniche e Pedagogia teatrale

## [2006-2011 – Università degli studi di Firenze](#)

Laurea in Filosofia del linguaggio

## [2000-2005 – Liceo Niccolò Copernico, Prato](#)

Diploma in lingue straniere (Tedesco, Inglese, Francese)