



Irene De Matteis

Theaterpädagogin

Seit 2010 bin ich im pädagogischen Bereich tätig und setze Kunst als wirkungsvolle Bildungsstrategie ein. Sowohl in Italien als auch in Berlin stand dabei stets die soziale Inklusion im Mittelpunkt – in Italien mit besonderem Fokus auf benachteiligte Gruppen, in Berlin vor allem im Kontext von Mehrsprachigkeit. Nun suche ich eine neue Position, in der ich meine vielfältigen Kompetenzen einbringen, mich beruflich weiterentwickeln, aktiv in einem stabilen Team mitwirken und mein Engagement für soziale Themen weiter vertiefen kann.

Kontakte

@ dematirene@gmail.com

+39 3334582366
+49 15731778251

 iredematteis.com

 13357, Berlin

Sprachen



Italienisch: Muttersprache

Deutsch: C1

Englisch: C1

Französisch: B1

*"Den Geist der Kindheit ein Leben lang
in sich zu bewahren, bedeutet,
sich die Neugierde zu bewahren,
die Freude am Verstehen,
den Wunsch zu kommunizieren".
(Bruno Munari)*

Berufserfahrung

2018 – heute

Theaterpädagogin – (Bocconcini di cultura e V. /
Italienische Kulturbotschaft, Berlin)

Bei der Gestaltung kreativer Aktivitäten in einem zweisprachigen Kontext lasse ich mich von der Pädagogik von Meneguzzi, Montessori, Munari und Rodari inspirieren.

Die Hauptaufgaben meiner Rolle sind:

- Organisation des Unterrichts
- Pflege der Beziehungen zu Eltern und Institutionen
- Erstellung von Online-Lehrinhalten (während dem Lockdown)
- Kuratieren der Ausstellung der Berliner Märchentage
- Gestaltung und Verwaltung der Ferienprogramme

Altersgruppe: 3-10 Jahre

2023 – heute

Theaterpädagogin-Regisseur (Berlin Schule/Freelancer)

Leitung eines Theaterworkshops für die Produktion eines Theaterstück.

Altersgruppe: 30-50 Jahre

2023 – heute

Theaterpädagogin – (Il Piccolino/Il Girotondo/Folli Folletti Kita, MAECI, Berlin)

Durchführung von motorisch-expressiven Aktivitäten in einem deutsch-italienischen Kontext.

Altersgruppe: 3-6 Jahre

2022 – 2024

Gesangspädagogin – (Schule am Senefelderplatz/Finow
Grundschule, Berlin)

Leitung eines Chors-Theater AG

Altersgruppe: 7-10 Jahre

Digitale Kompetenzen

Office-Paket:

(Word, PowerPoint, Excel, Outlook).

Foto-, Video- und Audibearbeitung:

(Adobe Photoshop, Premiere, Garage Band).

Meta Business Suite.

Verwaltung von Audio und visuellen

Geräten:

(Mixing-System, Projektoren, LIM).

Berufliche Stärken

- Kreativität und Erfindungsreichtum
- Kritisches und analytisches Denken
- Lösungsorientierung
- Führungsqualitäten
- Einfühlungsvermögen und emotionale Intelligenz
- Teamarbeit
- Budgetverwaltung
- Singen und Theater
- Schreiben

Philosophie

Zwischen den einzelnen Haltestellen löse ich gerne superschwere Sudokus. Wenn ich nach Hause komme und die Auberginen-Parmigiana von gestern schon fertig ist, koche ich mir einen Teller Bulgur, verwandle die Schöpfkelle in ein Mikrofon und organisiere mein nächstes Theaterstück

2014 - 2018

Gründerin / Vorstand - (Scirocco Kulturverein, Florenz)

Als Gründerin und Vorstandsmitglied des Vereins sammelte ich Erfahrungen in den folgenden Bereichen:

- Recherche für Ausschreibungen/Drehbuchprojekte
- Werbung und Pressearbeit
- Konzeption und Inszenierung von Theateraufführungen
- Durchführung von Workshops für [Kinder und Erwachsene](#)

2010 - 2018

Sozialarbeiterin / Zirkuspädagogin - (CAT Sozialverein / Circo Tascabile Kulturverein, Florenz)

In dieser Position habe ich mich hauptsächlich mit den folgenden Themen beschäftigt:

- Eingliederung von Kindern und Jugendliche mit Behinderungen in den Klassenverband
[Altersgruppe: 3-20 Jahre](#)
- Eingliederung von Roma-Kindern in das Schulsystem
[Altersgruppe: 3-14 Jahre](#)
- [Mic Check](#) - Gestaltung eines inklusiven Raums, in dem Jugendliche mit Fluchterfahrung ihre Stimmen und Lebensgeschichten durch Hip-Hop entfalten konnten
[Altersgruppe: 12-22 Jahre](#)
- [Safer Spaces](#) - Künstlerische Vermittlungsmaßnahmen zur Schadensbegrenzung in der Nacht, inspiriert von dem französischen Projekt [Les Pierrots de la Nuit](#)

Ausbildung

2023 - 2024 ADI, SESB, Humboldt-Universität, Berlin
Weiterbildung im Bereich Mehrsprachigkeit

2022 - Ca' Foscari-Universität, Venedig
CEDILS-Zertifizierung für den Italienischunterricht für Ausländer

2017-2021 - Francesca Della Monica, Florenz / Elisabetta Lanfredini, Berlin
Gesangstechniken und Jazzgesang

2012-2015 - Laboratorio 9, Florenz
Techniken und Theaterpädagogik

2006-2011 - Florenz-Universität / Humboldt-Universität
Erasmus Programm, Berlin
Abschluss in Sprachphilosophie

2000-2005 - Gymnasium Niccolò Copernico, Prato
Abitur in Fremdsprachen (Deutsch, Englisch, Französisch)