



Irene De Matteis

Pedagogista

Dal 2010 mi occupo di pedagogia, in particolare dell'infanzia utilizzando l'arte come strategia educativa. Ogni giorno, nel mio lavoro, mi lascio guidare con passione dai miei valori - sostenere i più piccoli nel loro sviluppo creativo, ispirare bellezza, trasmettere l'importanza della cooperazione - In Italia mi sono specializzata nell'inclusione sociale, occupandomi di minoranze linguistiche e soggetti con disabilità. Arrivata a Berlino, mi sto concentrando sulla trasmissione della lingua e della cultura italiana.

Contatti



dematirene@gmail.com



+39 3334582366
+49 15731778251



iredematteis.com



13357, Berlino

Lingue



Italiano: Madrelingua

Tedesco: C1

Inglese: B2

Francese: B1

"Conservare lo spirito dell'infanzia dentro di sé per tutta la vita vuol dire conservare la curiosità di conoscere, il piacere di capire, la voglia di comunicare".

(Bruno Munari)

Esperienze Lavorative

2018 - in corso

Pedagogista teatrale - (Bocconcini di cultura e V., Berlino)

Nel progettare attività creative volte alla diffusione della lingua e della cultura italiana mi ispiro alla pedagogia di Meneguzzi, Montessori, Munari e Rodari.

Le principali responsabilità del mio ruolo sono:

- organizzazione della didattica
- gestione dei rapporti con genitori e istituzioni
- creazione di contenuti didattici online (durante il lockdown)
- cura della rassegna Berliner Märchentage
- ideazione e gestione di Ferienprogramme

Fascia d'età: 3-10

2023- in corso

Pedagogista teatrale-Regista (Berlino Schule/Freelancer)

Conduzione di un laboratorio teatrale volto alla produzione di uno spettacolo

Fascia d'età: 30-50

2023- in corso

Pedagogista teatrale (Kita Il Piccolino/Il Girotondo/Folli Folletti, MAECI, Berlino)

Conduzione di attività motorie-espressive volte al potenziamento della lingua italiana

Fascia d'età: 3-6

2022-2024

Maestra di canto (Schule am Senefelderplatz, Berlino/ Finow Grundschule, Berlino)

Gestione di un Ag di teatro e coro in lingua italiana

Fascia d'età: 7-10

Skills digitali

[Pacchetto Office:](#)

(Word, PowerPoint, Excel, Outlook).

[Elaborazione foto, video e audio:](#)

(Adobe Photoshop, Premiere e Garage Band).

[Meta Business Suite.](#)

[Gestione dispositivivaudio e visivi:](#)

(mixer audio, proiettori, LIM).

Skills professionali

Scrittura

Canto e Teatro

Pensiero critico e analitico

Problem solving

Leadership

Empatia e intelligenza emotiva

Creatività e inventiva

Team working

Gestione budget

Filosofia

Tra una Haltestelle e un'altra mi piace risolvere Sudoku super tosti.

Quando torno a casa, se la parmigiana di melanzane di ieri è già finita, mi cucino un piatto di bulgur, trasformo il mestolo in microfono e organizzo il mio prossimo spettacolo teatrale.

2014 – 2018

Membro Fondatore – ([A.C. Scirocco, Firenze](#))

Come fondatrice dell'associazione ho consolidato la mia esperienza nei seguenti ambiti:

- creazione e messa in scena di spettacoli teatrali
- gestione di laboratori scolastici ed extra scolastici
- scrittura progetti
- promozione e ufficio stampa
- gestione budget

2010 – 2018

Pedagogista teatrale/operatrice di circo sociale –

([CAT cooperativa sociale](#) e [A.S.D Circo Tascabile, Firenze](#))

Attraverso attività motorie-espressive mi sono principalmente occupata di:

- inserimento di bambini con disabilità all'interno del gruppo classe (scuole d'infanzia)
- inserimento di bambini rom all'interno del sistema scolastico (istituto comprensivo Pirandello)
- cura del rapporto genitori-figli all'interno della Ludoteca Nidiaci
- interventi di Mediazione artistica per la promozione di una gestione del divertimento notturno più consapevole; il modello Notte di Qualità è volto alla sensibilizzazione e alla riduzione del danno e si ispira al progetto francese [Les Pierrots de la Nuit](#)

Formazione

[2023-2024 – ADI, SESB, Humboldt-Universität, Berlino](#)

Formazione sul Plurilinguismo

[2022 – Univerista Ca' Foscari, Venezia](#)

Certificazione CEDILS in didattica dell'italiano a stranieri

[2017-2021 – Francesca Della Monica, Firenze](#)

[Elisabetta Lanfredini, Berlino](#)

Tecniche vocali e canto jazz

[2012-2015 – Laboratorio 9, Firenze](#)

Tecniche e Pedagogia teatrale

[2006-2011 – Università degli studi di Firenze](#)

Laurea in Filosofia del linguaggio

[2000-2005 – Liceo Niccolò Copernico, Prato](#)

Diploma in lingue straniere (Tedesco, Inglese, Francese)